

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 1» г. Микунь

Рассмотрено на методическом объединении учителей русского языка и литературы Протокол № 1 от 30.08.2023г.	Утверждаю Директор МБОУ «СОШ № 1»г. Микунь _____ О. Ю. Ветошкина Приказ № 189/1 от 01.09.2023 г.
---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ФАКУЛЬТАТИВНОГО КУРСА
«Литература Республики Коми»
класс
Основного общего образования

Срок реализации 1 год

Составитель: Сугорова М. О.

Микунь, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа факультативного курса для 8 класса составлена на основе Программы «Литература Республики Коми» (Составители: Болотова Г. В. кандидат филологических наук, Коблова Н. П., Токарева Н. Н., Ганова Е. Ф. - Сыктывкар: ООО«Анбур», 2007) .

Цель: формирование читателя-гражданина, жителя Республики Коми на основе этнокультурной, национальной идентификации; воспитание гуманного отношения к людям разных национальностей, пробуждение интереса к культуре малой родины; овладение знаниями о традициях и художественных особенностях литературы Республики Коми, основных этапах развития национальной литературы.

Задачи:

- формирование представлений о литературе Республики Коми как о культурном феномене, занимающем важное место в жизни нации и человека;
- осмысление литературы как особой формы освоения культурной традиции;
- формирование и закрепление основных эстетических и теоретико-литературных понятий как условия полноценного восприятия, анализа и оценки литературно-художественных произведений;
- формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности;
- формирование эмоциональной культуры личности и социально значимого ценностного отношения к литературе и искусству Республики Коми;
- развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью.

Срок реализации программы 1 год.

На освоение содержания программы факультатива учебным планом Учреждения отведено 36 часов.

Использование методик, технологий

Ведущими направлениями в организации учебно-воспитательного процесса является лично ориентированный и дифференцированный подход к обучающимся, что позволяет создать для каждого ситуацию успеха, способствующую мотивации обучения, активизации самостоятельной деятельности.

Программа предусматривает использование хрестоматии В.Н.Демина, Д.Н.Деминой для внеклассного чтения по коми литературе для 7-8 классов «Край мой северный», а также учебного пособия «Литература Республики Коми: Хрестоматия для 10-11 классов общеобразовательных учреждений Республики Коми/ Авторы-составители: Е.Ф.Ганова, А.В.Горская. – 3-е издание, переработанное и дополненное.- Сыктывкар: Коми книжное издательство, 2004».

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

8 класс (34 часа)

Литература и традиции (1)

Историко-культурная и нравственная проблематика литературы Республики Коми. Преемственность поколений.

Русские писатели о Коми крае (4)

Надеждин Н. Сведения о жизни и творчестве. Очерк «Народная поэзия у зырян» (Отрывок). Размышления о народной поэзии. Теория литературы. Очерк.

Засодимский П. Сведения о жизни и творчестве.

Очерк «Лесное царство». Национально-социальный срез жизни «лесного царства» коми-зырян с позиции писателя-народника. Характер зырянина. Обычаи и верования народа коми. Реальное и фольклорное в очерке. Публицистический пафос произведения.

Круглое А. Сведения о жизни и творчестве.

Рассказ «Мечь». Нравственность главного героя. Противопоставление мира природы и человека. Описание весны, утра.

Лирические произведения XX века (5)

Савин В. Сведения о жизни и творчестве.

Стихотворение «Время омоложения жизни» (пер. Г. Пагирева). Художественный образ весны как обновления жизни природы и человека. Жизнелюбие автора.

Стихотворение «Солнцеликая» (пер. Г. Пагирева). Радость как форма взаимоотношения с окружающим миром. Картины быта коми народа. Музыкальность стихотворения.

Стихотворение «Коми море» (пер. И. Рыжикова). Художественный образ Пармы - силы, могущества и гордости народа. Темы любви к Родине. Красота родной земли.

Поэма «Тиюк» (пер. И. Рыжикова). Судьба коми девушки в дореволюционное время. Замужество Тиюк. Сожаление героя о несчастной судьбе знакомой женщины.

Драматическое произведение XX века (4)

Дьяконов Н. Сведения о жизни и творчестве.

Комедия «Свадьба с приданым». Особенности жанра комедии. Характеры колхозников Ольги и Максима. Трудовые колхозные будни коми села. Элементы свадебного обряда - сватовство, рукобитье, сговор, девичник, свадебный пир. Юмор в произведении.

Теория литературы. Развитие понятия о драматическом произведении. Комедия.

Переводчики и художественный перевод (1+1)

Художественный перевод. Особенности перевода с коми языка на русский. Перевод с русского языка на коми язык. Теория литературы. Форма и содержание в переводе.

Эпическое произведение XX века (9)

Столповский П. Сведения о жизни и творчестве. Рассказ «Замор». Человек и враждебный мир. Взаимоотношения человека и природы. Образы Захария и молодых людей. Противостояние мудрости и доброты старика Захария жестокости и жадности «чужаков».

Кузнецов И. Сведения о жизни и творчестве. Повесть «Новогодние свадьбы». Характер героя. Взаимоотношения отца и дочери. Ритуал бракосочетания.

Куратова Н. «Повесть об отцах» (Отрывок.) Изображение жизни деревни в годы войны. Драма народа, драма семьи. Формирование характера героини. Тема личного счастья. Выбор между чувством и долгом.

Теория литературы. Углубление понятия о средствах создания художественного образа - характера.

Смоленцев Л. Сведения о жизни и творчестве. Повесть «Печорские дали». (Глава «Усть-Цилемское диво».) Соблюдение традиций в Усть-Цильме. Художественный образ праздника. Теория литературы. Документальная повесть.

Лирические произведения XX века (9)

Журавлев-Печорский В. Сведения о жизни и творчестве.

Стихотворение «Над черным лесом крик печальный...». Философские размышления лирического героя о смысле жизни. Поиск собственного жизненного пути. Переживания, сомнения лирического героя. Северная природа - вдохновение поэта.

Стихотворение «Голубаны». Уверенность лирического героя в силе и щедрости таежной природы. Единение героя и окружающего мира.

Стихотворение «Когда, устав от жизни брэнной...».

Раздумья лирического героя о прошлом, о значении родных мест для человека.

Клейн А. Сведения о жизни и творчестве.

Стихотворение «Во тьме глухих тысячелетий...» Лирический герой о прошлом и настоящем. Опыт предков и современная жизнь.

Попов В. Сведения о жизни и творчестве. Стихотворение «Лебединая родина». Образ родной Печоры. Чувство сопричастности лирического героя с окружающей природой.

Теория литературы. Обогащение понятия о средствах художественной выразительности.

Изьюров И. Сведения о жизни и творчестве. Повесть «Прощание». Значение творчества И. Куратова для народа. Символ дороги.

Теория литературы. Закрепление понятия традиции в литературе.

Мирошниченко Н. Сведения о жизни и творчестве. Стихотворение «Рябины музея Куратова...» Благодарная память народа о И. Куратове.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

8 класс

№ раздела	Название раздела	Кол-во часов
1.	Литература и традиции	1
2.	Русские писатели о Коми крае	4
	Н.Надеждин	1
	П.Засодимский	1
	А.Круглов	3
3.	Лирические произведения XX века. В.Савин	5
4.	Драматическое произведение XX века. Н.Дьяконов	4
5.	Переводчики и художественный перевод	2
6.	Эпическое произведение XX века	9
	П.Столповский	3
	И.Кузнецов И.	2
	Н.Куратова Н.	2
	Л.Смоленцев	2
7.	Лирические произведения XX века	9
	В.Журавлев-Печорский	4
	А.Клейн	1
	В.Попов	1
	И.Изъюров	1
	Н.Мирошниченко	1
	Итоговое занятие	1
Итого:		34

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

36 часов

№	Тема	Сроки проведения	Прим.
	1 полугодие (16 часов)		
	Литература и традиции (1)		
1.	Историко-культурная и нравственная проблематика литературы Республики Коми. Преемственность поколений.		
	Русские писатели о Коми крае (4)		
2.	Н.Надеждин. Сведения о жизни и творчестве. Очерк «Народная поэзия у зырян» (Отрывок). Размышления о народной поэзии. Теория литературы. Очерк.		
3.	П.Засодимский. Сведения о жизни и творчестве. Очерк «Лесное царство». Обычаи и верования народа коми. Реальное и фольклорное в очерке. Реальное и фольклорное в очерке.		
4.	А.Круглов. Сведения о жизни и творчестве. Рассказ «Мечь». Нравственность главного героя.		
5.	А.Круглов. Рассказ «Мечь». Противопоставление мира природы и человека.		
	Лирические произведения XX века (5)		
6.	В.Савин. Сведения о жизни и творчестве.		
7.	В.Савин. «Время омоложения жизни» (пер. Г. Пагирева). Художественный образ весны как обновления жизни природы и человека. Жизнелюбие автора.		
8.	В.Савин. «Солнцеликая» (пер. Г. Пагирева). Радость как форма взаимоотношения с окружающим миром. Картины быта коми народа. Музыкальность стихотворения.		
9.	В.Савин. «Коми море» (пер. И. Рыжикова). Художественный образ Пармы - силы, могущества и гордости народа. Темы любви к Родине. Красота родной земли.		
10.	В.Савин. Поэма «Тиюк» (пер. И. Рыжикова). Судьба коми девушки в дореволюционное время. Замужество Тиюк.		

	Сожаление героя о несчастной судьбе знакомой женщины.		
	Драматическое произведение XX века (4)		
11.	Н.Дьяконов. Сведения о жизни и творчестве.		
12.	Н.Дьяконов. Комедия «Свадьба с приданым». Особенности жанра комедии.		
13.	Н.Дьяконов. Комедия «Свадьба с приданым». Характеры колхозников Ольги и Максима. Трудовые колхозные будни коми села.		
14.	Н.Дьяконов. Сведения о жизни и творчестве. Элементы свадебного обряда - сватовство, рукобитье, сговор, девичник, свадебный пир. Юмор в произведении.		
	Переводчики и художественный перевод (2)		
15.	Художественный перевод. Особенности перевода с коми языка на русский. Перевод с русского языка на коми язык.		
16.	Практическая работа. Сочинение по произведениям, изученным в 1 полугодии.		
	2 полугодие (20 часов)		
	Эпическое произведение XX века (9)		
17.	П.Столповский. Сведения о жизни и творчестве. Рассказ «Замор».		
18.	П.Столповский. «Замор». Человек и враждебный мир. Взаимоотношения человека и природы.		
19.	П.Столповский. «Замор». Образы Захария и молодых людей. Противостояние мудрости и доброты старика Захария жестокости и жадности «чужаков».		
20.	И.Кузнецов. Сведения о жизни и творчестве. Повесть «Новогодние свадьбы». Характер героя.		
21.	И.Кузнецов. «Новогодние свадьбы». Взаимоотношения отца и дочери. Ритуал бракосочетания.		
22.	Н.Куратова. «Повесть об отцах» (Отрывок.) Изображение жизни деревни в годы войны. Драма народа, драма семьи.		
23.	Н.Куратова. «Повесть об отцах» (Отрывок.) Формирование характера героини. Тема личного счастья. Выбора между чувством и долгом.		

24.	Л.Смоленцев. Сведения о жизни и творчестве. Повесть «Печорские дали». (Глава «Усть-Цилемское диво».)		
25.	Л.Смоленцев. «Печорские дали». (Глава «Усть-Цилемское диво».) Соблюдение традиций в Усть-Цильме. Художественный образ праздника.		
	Лирические произведения XX века (9)		
26.	В.Журавлев-Печорский . Сведения о жизни и творчестве.		
27.	В.Журавлев-Печорский. «Над черным лесом крик печальный...». Философские размышления лирического героя о смысле жизни.		
28.	В.Журавлев-Печорский. «Голубаны». Уверенность лирического героя в силе и щедрости таежной природы. Единение героя и окружающего мира.		
29.	В.Журавлев-Печорский. «Когда, устав от жизни брэнной...». Раздумья лирического героя о прошлом, о значении родных мест для человека.		
30.	А.Клейн. Сведения о жизни и творчестве. «Во тьме глухих тысячелетий...» Лирический герой о прошлом и настоящем. Опыт предков и современная жизнь.		
31.	В.Попов. Сведения о жизни и творчестве. Стихотворение «Лебединая родина». Образ родной Печоры. Чувство сопричастности лирического героя с окружающей природой.		
32.	И.Изьюров. Сведения о жизни и творчестве. Повесть «Прощание». Значение творчества И. Куратова для народа. Символ дороги.		
33.	Н.Мирошниченко. Сведения о жизни и творчестве. Стихотворение «Рябины музея Куратова...» Благодарная память народа о И. Куратове.		
34.	Итоговое занятие.		

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

1. Край мой северный. В.Н.Демин, Д.Н.Демина. Хрестоматия для внеклассного чтения по коми литературе для 7-8 классов. Сыктывкар: Коми книжное издательство.
2. Литература Республики Коми: Хрестоматия для 10-11 классов общеобразовательных учреждений Республики Коми/ Авторы-составители: Е.Ф.Ганова, А.В.Горская. – 3-е издание, переработанное и дополненное.- Сыктывкар: Коми книжное издательство, 2004.

СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

1. Наглядные (плакаты, иллюстрации, таблицы, портреты).
2. Демонстрационные (стенды).
3. Печатные (учебники и учебные пособия, книги для чтения, хрестоматии, раздаточный материал, словари и т.д.).
4. Проекционный материал (кинофильмы, видеофильмы, слайды и т.п.).