

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 1» г. Микунь



Утверждено:  
Директор МБОУ «СОШ №1» г.Микунь  
Ветошкина О.Ю.

**Программа курса внеурочной деятельности  
«Очень умелые ручки»**

Целевая аудитория – 3 класс

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Изучением творческих способностей занимались многие психологи, философы, педагоги. Достаточно назвать таких деятелей науки, как Л. Н. Коган, Л. С. Выготский, Н. А. Бердяев, Д. С. Лихачёв, А. С. Каргин, В. А. Разумный, О.И. Мотков и другие.

В результате многолетних экспериментальных исследований психологов

Э. Фромма, И. П. Волкова, Р. Бернса, О. И. Моткова и других установлено, что свойства психики человека, основа интеллекта и всей духовной сферы возникают и формируются главным образом в дошкольном и младшем школьном возрасте.

№ занятия	Тема	Количество часов по учебному плану
		По плану
1	Коллективные композиции, индивидуальные панно.	6
2	Многослойные аппликации.	30
3	Изготовление нитяных коконов. Оформление	32

	объёмных поделок.	
Итого		68

### **Актуальность программы.**

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Однако, по базисному учебному плану на изучение курса «Технология» отводится всего 1 час в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы. Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа «Умелые руки» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

### **Цель программы**

Развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к техническому и художественному творчеству.

Для достижения этой цели программа ставит следующие задачи:

Образовательные	1. Формировать навыки и умения по изготовлению и
-----------------	--

	<p>оформлению выполненной работы.</p> <p>2. Познакомить со свойствами материалов и инструментами.</p> <p>3. Научить применять инструменты и приспособления.</p> <p>4. Познакомить с правилами техники безопасности при работе с инструментами и материалами.</p> <p>5. Обучить приемам художественного моделирования из бумаги.</p> <p>6. Познакомить с технологией изготовления мягкой игрушки и коврика из лоскутков ткани.</p> <p>7. Изучить технику конструирования поделок из природного и бросового материала, пластилина.</p>
Развивающие	<p>1. Расширять художественный кругозор.</p> <p>2. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>3. Развивать внимание, память</p>
Воспитательные	<p>1. Воспитывать усидчивость, аккуратность.</p> <p>2. Адаптировать детей к школе.</p> <p>3. Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного.</p>

Для занятий объединяются учащиеся, проявляющие интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ

### **Условия реализации программы**

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста 9 -10 лет: 68 часа в год, 2 раза в неделю.

Рекомендуемое количество учащихся в группе 15-25 человек.

### ***Планируемые результаты освоения учащимися программы курса***

#### ***«Очень умелые ручки»***

#### ***Личностные универсальные учебные действия***

*У обучающегося будут сформированы:*

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

### ***Регулятивные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### ***Коммуникативные универсальные учебные действия***

*Учащиеся смогут:*

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

### ***Познавательные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.



*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

*В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:*

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

**Календарно-тематический план (68 часов):**

<b>Количество часов</b>	<b>Тема</b>	<b>Материалы</b>	<b>Дата проведения</b>

			<b>я</b>	
			<b>п</b>	<b>ф</b>
			<b>л</b>	<b>а</b>
			<b>а</b>	<b>к</b>
			<b>н</b>	<b>т</b>
	<b>I. Аппликация и моделирование (12 часов)</b>			
1-4	Аппликация из листьев и цветов.	Засушенные цветы, листья	04.09.23 07.09.23 11.09.23 14.09.23	
5-8	Аппликация из птичьих перьев.	Птичьи перья, картон	18.09.23 21.09.23 25.09.23 28.09.23	
9-12	Аппликация из соломы.	Солома, картон	02.10.23 05.10.23 09.10.23 12.10.23	

	<b>II. Работа с пластическими материалами (8 часов)</b>			
1-2	Разрезание смешанного пластилина.	Пластилин, тонкая проволока, картон	16.10.23 19.10.23	
3-4	Обратная мозаика на прозрачной основе.	Пластилин, прозрачные крышки	23.10.23 26.10.23	
5-6	Торцевание на пластилине.	Пластилин, гофрированная бумага	30.10.23 09.11.23	
7-8	Лепка из солёного теста.	Солёное тесто	13.11.23 16.11.23	
	<b>III. Поделки из гофрированной бумаги (4 часа)</b>			
1-4	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги.	Гофрированная бумага, картон	20.11.23 23.11.23 27.11.23 30.11.23	
	<b>IV. Модульное оригами (10 часов)</b>			

1-2	Треугольный модуль оригами.	Цветная бумага	04.12.23 07.12.23	
3-4	Замыкание модулей в кольцо.	Цветная бумага	11.12.23 14.12.23	
5-10	Объёмные фигуры на основе формы «чаша».	Цветная бумага	18.12.23 21.12.23 25.12.23 11.01.24 15.01.24 18.01.24	
	<b>I. Работа с природными материалами (4 часа)</b>			
1-4	Коллективные композиции, индивидуальные панно.	Пластилин, шишки, жёлуди, спички, скорлупа орехов, камешки, ракушки	22.01.24 25.01.24 29.01.24 01.02.24	08.04.24 11.04.24
	<b>II. Объёмные и плоскостные</b>			

	<b>аппликации (24 часа)</b>			
1-2	Многослойные аппликации.	Открытки, картинки, картон	05.02.24 08.02.24	02.05.24
3-6	Мозаика из квадратных модулей.	Картон, цветная бумага	12.02.24 15.02.24 19.02.24 22.02.24	
7-8	Элементы квиллинга.	Картон, цветная бумага	26.02.24 29.02.24	
9-14	Аппликации в технике квиллинг.	Картон, цветная бумага	04.03.24 07.03.24 11.03.24 14.03.24 18.03.24 21.03.24	
15-18	Техника изонить. Заполнение круга, угла.	Картон, цветные нитки	25.03.24 04.04.24	01.04.24

			08.04.24 11.04.24	
19-24	Аппликации в технике изонить.	Картон, цветные нитки	15.04.24 18.04.24 22.04.24 25.04.24 29.04.24 02.05.24	06.05.24
	<b>III. Поделки на основе нитяного кокона (6 часов)</b>			
1-6	Изготовление нитяных коконов. Оформление объёмных поделок.	Нитки, напальчник, цветная бумага	06.05.24 13.05.24 16.05.24 20.05.24 23.05.24 27.05.24	13.05.24 16.05.24 20.05.24 23.05.24 23.05.24 23.05.24

Итог о		68 часов		
-----------	--	----------	--	--

### **Рекомендации по проведению занятий и методическое обеспечение программы.**

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самостоятельной практической работы без помощи учителя.

Желательно около половины учебного времени отводить на так называемые комплексные работы — изготовление изделий, включающих несколько разнородных материалов, поскольку именно в этих случаях наиболее ярко проявляются изменения их свойств, а сформированные ранее трудовые умения по обработке отдельных материалов ученик вынужден применять в новых условиях.

Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

Учителю необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

На занятии должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия.

В программе указано примерное количество часов на изучение каждого раздела. Учитель может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность учащихся и условия работы в данной группе.



В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющие политехнический кругозор детей.

Во время занятий дети могут сидеть за столами, расставленными рядами, ленточно или буквой П.

Главное, чтобы дети не мешали друг другу, а педагог мог свободно подойти к каждому ребенку. Стол и стул должны соответствовать росту ребенка, а рабочее место должно быть хорошо освещено.

Для индивидуальной работы и самостоятельной деятельности детей необходим уголок ручного труда, в котором выделяют три зоны: рабочее место, шкаф для хранения материалов и незаконченных работ. Рабочие инструменты хранятся также в шкафу в индивидуальных папках.

**Набор рабочих инструментов:** ножницы, иглы, линейка, карандаш, шпатель.

**Материал:** нитки, пуговицы, цветная бумага и картон, цветные карандаши, клей ПВА, бросовый материал (пластиковые бутылки, бумажные коробочки, открытки), пластилин, природный материал (шишки, желуди, семена, листья, веточки, камешки, песок и др.), разделочные доски. Наглядные пособия по темам, шаблоны, литература для обучающихся.

Программа предусматривает различные **формы и методы работы:**

- теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний с использованием элементов игры, работа с учебной литературой;
- работа с наглядными пособиями и наглядным материалом;
- практические занятия по изготовлению поделок и оформлению

творческих отчетов о проделанной работе.

Методы	Приемы
Объяснительно-иллюстративные	Рассказ, показ, беседа

Репродуктивные	Практические занятия
Эвристические	Творческие задания

### **Ожидаемые результаты.**

1. Укрепление физических и психологических сил детей.
2. Приобретение ими новых знаний, умений, навыков при изучении тем программы и изготовлении изделий.
3. Раскрытие творческого потенциала школьников, повышение уровня духовности.
4. Приобретение умения ценить свой труд, уважать чужой.
5. Формирование способности применять теоретические знания на практике.

### **Оценка результатов работы**

Результатом реализации данной учебной программы являются выставки детских работ, как местные (на базе школы, города), так и районные, областные. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для первоклассников, дошкольников, ветеранов, учителей, родителей и т.д.; оформления зала для проведения праздничных утренников

### **Литература для учителя:**

- Бахметьев А., Т.Кизяков “Оч. умелые ручки”. Росмэн, 1999.
- Виноградова Е. “Браслеты из бисера”. АСТ, 2007.
- Гудилина С. И. “Чудеса своими руками” М., Аквариум, 1998.
- Гукасова А. М. “Рукоделие в начальных классах”. М., Просвещение, 1985.

- Гусакова М. А. “Аппликация”. М., Просвещение, 1987.
- Гусакова М. А. “Подарки и игрушки своими руками”. М., Сфера, 2000.
- Гусева Н. Н. “365 фенечек из бисера”. Айрис-Пресс ,2003.
- Докучаева Н. “Сказки из даров природы”. Спб., Диамант, 1998.
- Еременко Т., Л.Лебедева “Стежок за стежком”. М., Малыш, 1986.
- КанурскаяТ .А., Л.А.Маркман “Бисер”. М., ИД «Профиздат», 2000.
- Кочетова С. В. “Игрушки для всех” (Мягкая игрушка). М., Олма-пресс, 1999.
- Левина М. 365 весёлых уроков труда. М.: Рольф, 1999. – 256 с., с илл. –(Внимание: дети!).
- Лутцева Е. А. Технология: 1-4 классы: Программа. М., Вентана-Граф, 2008.
- Молотобарова О. С. “Кружок изготовления игрушек-сувениров”.М., Просвещение, 1990.
- Нагибина М.И.“Природные дары для поделок и игры”. Ярославль, «Академия Развития», 1997.
- Петрунькина А.“Фенечки из бисера”.М., Кристалл, 1998.

#### **Литература для обучающихся**

- Гусакова М. А. “Аппликация”. М., Просвещение, 1987.
- Гусакова М.А. “Подарки и игрушки своими руками”. М., Сфера, 2000.
- Гусева Н.“365 фенечек из бисера”. Айрис-Пресс ,2003.